

29. Tag der Typografie  
09. September 2017  
Dispo Halle, Biel/Bienne

WIR

EIN TAG DER

WIRTSCHAFT

«Do It Yourself» – Typografie ohne Grenzen und Berührungängste. Der Tag der Typografie 2017 basiert auf der Zusammenarbeit von syndicom mit der Schule für Gestaltung Bern und Biel. Situiert in einer ehemaligen Industriehalle in Bahnhofsnähe, versprechen namhafte Gäste mit Vorträgen sowie in Workshops entstandene Arbeiten von Lernenden einen anregenden Austausch mit Profis aus Typografie, Grafik und Gestaltung.

«Do It Yourself» – Typographie audacieuse et sans limites. La journée de la typographie 2017 voit le jour grâce à une collaboration étroite entre syndicom et l'École d'Arts Visuels Berne et Bienne. Situé dans un ancien bâtiment industriel proche de la gare, l'événement accueille des invités de renom pour une série de conférences ainsi que l'exposition des résultats de workshops visant un échange constructif entre élèves et professionnels de la typographie et du design graphique.

## Preise (inkl. Mittagessen)

Syndicom-Mitglieder:

Auszubildende und Vollzeitstudierende 10 CHF  
Berufsleute 30 CHF

Nichtmitglieder:

Auszubildende und Vollzeitstudierende 30 CHF  
Berufsleute 90 CHF

## Anmeldung

Die Anmeldung erfolgt unter:

[www.eintagertypografie.org](http://www.eintagertypografie.org)

Anmeldeschluss: 25. August 2017

Achtung! Keine Tageskasse!

## Tagungsort

Dispo Halle  
Dr. Schneider-Strasse 3  
2560 Nidau

## Anreise

Mit ÖV

Ab Bahnhof Biel in 600m Gehdistanz erreichbar. Bahnhofsausgang See/Nidau nehmen, über den Robert-Walser-Platz laufen, gerade aus durch die Marceline-Chipot-Strasse, über die Brücke und dann geradeaus in die Dr. Schneider-Strasse.

Mit dem Auto

Kostenpflichtige Parkplätze bei der Schifffländte und beim Hostel Lago Lodge vorhanden. Jedoch empfehlen wir die Anreise mit den öffentlichen Verkehrsmitteln.

## Prix (repas de midi inclu)

Membres syndicom:

Apprentis et étudiant(e)s à plein temps 10 CHF  
Professionnel(le)s 30 CHF

Non-membres:

Apprentis et étudiant(e)s à plein temps 30 CHF  
Professionnel(le)s 90 CHF

## Inscription

L'inscription se fait en ligne sur:

[www.eintagertypografie.org](http://www.eintagertypografie.org)

Délai d'inscription: 25 août 2017

Attention! Pas de paiement à la caisse!

## Lieu

Dispo Halle  
Rue Dr. Schneider 3  
2560 Nidau

## L'arrivée

Avec les TP

À 600m à pied de la Gare de Bienne. Sortir côté Lac/Nidau, traverser la Place Robert-Walser, continuer tout droit dans la rue Marceline-Chipot, traverser le pont pour arriver dans la rue du Docteur Schneider.

En voiture

Places de parc payantes à disposition au débarcadere et vers l'Hostel Lago Lodge. Nous vous encourageons cependant à venir en transports publics.

## Begrüßungskaffee Café de bienvenue

09:00

## Eröffnung Stefanie Fürst, syndicom

09:30 Deutsch

## Jörger – Stauss (CH) Alles gebaut

09:40 Deutsch

Seit 2002 arbeiten Therese Jörger und Susanne Stauss regelmässig im Bereich der Bildfindung zusammen. 2011 werden die gemeinsam konzipierten Arbeiten für die Rätomanischen Literaturtage für den «Design Preis Schweiz» nominiert.

Theres Jörger, geboren 1973, studierte Visuelle Kommunikation in Luzern. Sie arbeitet selbstständig als Visuelle Gestalterin in Zürich und Sagogn. Schwerpunkt ihrer Arbeit ist die räumliche Typografie. Seit 2008 unterrichtet sie an der Hochschule Luzern – Design & Kunst.

Susanne Stauss, geboren 1965, bildete sich zur Textgestalterin und später zur Fotografin an der heutigen ZHdK in Zürich aus. Seither ist sie als freischaffende Fotografin tätig. Ein Schwerpunkt ihrer Arbeit ist die künstlerische Dokumentarfotografie. Seit 2010 ist sie Dozentin für Fotografie an der neuen schule für gestaltung langenthal.

## Alaric Garnier (F) Caractères à façon et lettrages sur mesure

10:15 français

Alaric Garnier (Paris) est graphiste, typographe et peintre en lettres indépendant. Diplômé en 2013 de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Lyon, il s'est formé au lettrage en 2010 auprès de Sean Barton, peintre en lettres à Seattle (USA).

Ses projets lui servent souvent de prétexte pour dessiner des polices de caractères et des lettrages sur mesure, situant sa pratique à mi-chemin entre design et artisanat. Alaric Garnier mènera un workshop avec les élèves de l'École d'Arts Visuels de Bienne la semaine précédant la Journée de la Typographie.

## Moderation, Rückschau auf die Workshops Modération, retour sur les workshops

10:50 Deutsch & français

## Pause

11:00

## Ralph Schraivogel (CH) Ins Bild gesetzt

11:30 Deutsch

Ralph Schraivogel, geboren 1960 in Luzern (Schweiz) wird 1977 bis 1982 an der Schule für Gestaltung Zürich zum Grafiker ausgebildet. Seit dem Ende des Studiums arbeitet er als selbst-

ständiger Grafiker in Zürich.

Neben der Gestaltung von verschiedenen Akzidenzen, Logos und Erscheinungsbildern widmet er sich vor allem dem Kulturplakat. Mehrere Einzelausstellungen, u.a. in Waschau, Paris, Tokyo und Teheran, bringen sein Plakatwerk einem grossen Publikum näher. Seine Arbeiten sind u.a. auch in der Sammlung des Museum of Modern Art in New York vertreten.

Seit 1995 ist er Mitglied der Alliance Graphique Internationale, AGI.

## Atlas Studio (CH) Werkgespräch

12:10 Deutsch

Atlas Studio ist ein Grafik Büro mit Sitz in Zürich, welches 2011 von Martin Angereggen, Claudio Gasser und Jonas Wandeler gegründet wurde.

Das Trio realisiert Projekte in verschiedensten Disziplinen wie Corporate Identity, Buch- und Plakatgestaltung, Webseiten und Ausstellungsdesign. Nebst der Tätigkeit als Studio hält Atlas Workshops und Vorträge im In- und Ausland, kollaboriert mit externen Spezialisten und verfolgt selbst initiierte Projekte.

Die Mitglieder unterrichten zudem an der Zürcher Hochschule der Künste und an der écal in Lausanne.

## Mittagspause Pause de midi

12:50

## Ausstellung der Workshops Exposition des workshops

14:00

Die Lernenden der Schule für Gestaltung in Biel nehmen in der Woche vor dem Tag der Typografie an diversen Workshops zum Thema «DIY – Typografie» mit Gästen wie Grilli Type, Officina Helvetica, Johnson/Kingston, Simon Fuhrmann, Mauro Schönenberger und Alaric Garnier teil. Die Ergebnisse der Workshops werden der Öffentlichkeit am Samstag neben den Vorträgen präsentiert.

Les élèves de l'École d'Arts Visuels de Bienne auront effectué, la semaine précédant la Journée de la Typographie, divers workshops sur le thème «DIY – Typographie» avec des invités tels que Grilli Type, Officina Helvetica, Johnson/Kingston, Simon Fuhrmann, Mauro Schönenberger et Alaric Garnier. Les résultats seront exposés au public le samedi en parallèle aux conférences.

## Bildbazar Bazar des images

ab / dès: 14:00

Freier Eintritt in die Halle ab 14:00  
Entrée libre dans la halle dès 14:00

Ende der Veranstaltung 16:00  
Fin de l'événement 16:00

Organisation:

  
**B:B**

